



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

5° Básico 2020

Actividades Domiciliarias

Fecha	Semana del 09/10 al 23/10	GUÍA N° 11
Unidad: ¿Cómo relacionar las lecturas con lo cotidiano y comunicarlo en una presentación?		
Propósito La unidad trabaja las asignaturas de Orientación, Tecnología y Lenguaje para promover de manera integral, actitudes de autonomía, hábitos de estudio y valores de respeto, esfuerzo y perseverancia en los estudiantes, necesarios para la familiarización con internet y software que promueven el desarrollo de habilidades comunicativas en lectura, escritura y expresión de textos informativos.		
Aprendizajes y experiencias previas		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifican y utilizan los principales botones de herramientas de software ✓ Leen textos literarios ✓ Identifican temas e ideas principales de textos literarios 		
Objetivos de Aprendizaje		Indicadores de Evaluación
Practicar en forma autónoma y perseverante, hábitos y actitudes orientadas a favorecer el aprendizaje y a desarrollar sus intereses, tales como: establecer metas de aprendizaje; estudiar con anticipación, organizando su tiempo; trabajar en forma colaborativa; respetar el estudio y el trabajo de otros; preguntar y buscar información sobre temas de su interés; desarrollar actividades en relación a sus propios intereses.		
Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: Cuento	<ul style="list-style-type: none"> -Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. -Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. -Relacionan las imágenes del texto con lo que sucede en la historia. -Recomiendan textos a otros 	
Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: <ul style="list-style-type: none"> › tengan una estructura clara › utilicen conectores adecuados › incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente 	Escriben un texto narrativo en que: <ul style="list-style-type: none"> - relatan un hecho interesante - mantienen la coherencia temática - describen las características psicológicas de los personajes (si es un cuento) - describen los sentimientos o problemas de los personajes (si es un cuento) 	
Objetivos de Aprendizaje Actitudinales (OAT)		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella. ✓ Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita. ✓ Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura. 		

Desarrolla la guía en tu cuaderno de lenguaje con fecha y o. de aprendizaje

Primera actividad

Hoy a aprenderemos a PLANIFICAR la escritura de un párrafo.

1.- Lee el siguiente texto y luego comenta con tus compañeros a partir de las preguntas que aparecen a continuación:

Papelucho
(Fragmento) Marcela Paz

Por fin tengo algo estupendo en qué entretenerme.

Tengo un criadero de jaibitas y dos estrellas de mar. Las estrellas de mar no sé si estarán muertas, pero las jaibitas me las dio un pescador vivitas. Cada familia vive en un tarrito con agua de mar y los tarritos los tengo debajo de mi cama para que no me los saquen.

Cuando tengan hijos, voy a poder vender mucho pescado y tal vez me haga rico y después viviré sin trabajar.

Pero la Domitila, que es tan intrusa, ya llegó a mi cuarto preguntando:

— ¿Qué porquería tiene aquí con olor tan malo?

—No hay ningún olor —le dije.

—Yo diría que tiene algún pescado podrido...—alegó.

—Siempre en la costa hay olor a pescado y a mar —le dije y se fue por fin.

Pero, en la tarde, Javier comenzó con las mismas:

—Yo sé que tienes alguna cosa podrida aquí en el cuarto y, si la descubro, te la voy a botar.

Por suerte, en ese momento, la llamó el chiquillo de enfrente y se fue con él.

Entonces aproveché para sacar mi criadero del cuarto y llevarlo a una parte donde no hay intrusos. Lo guardé en el armario de la ropa, porque ahí no vive nadie y nadie puede oler. Pero hay una jaibita que tiene como un tumorcito y voy a tener que operarla para que no se muera.

26 de enero

Resulta que mi jaibita Manuela ya estaba muerta cuando la operé. Porque no se movía y tenía verdadero olor de muerte. Se habría muerto del tumor, la pobrecita. Pero lo peor fue en la tarde, cuando mi mamá abrió el armario y dio un grito: “¡Jesús! Esto apesta a pescado podrido”, y cerró la puerta de golpe. Llamó a la Domitila y le hizo sacar todo de adentro, y claro que debajo de las chombas encontraron cada uno de mis tarros del criadero.

Mi mamá estaba furiosa y decía que esas chombas no se podrían volver a usar y me buscaba y me buscaba por toda la casa. Pero yo estaba jugando al invisible y no me podía encontrar y retaba a Javier y él juraba que él no era, pero de todos modos, le sirvió el reto a cuenta de los que yo me he llevado por él.

Cuando uno es invisible no puede tomar té y se siente un hambre terrible, porque hay que esperar que la Domitila se tome sus tres tazas bien descansadas para que se vaya de la cocina.

Entonces uno entra y se come lo que encuentra, y se encuentra el postre de la comida, tiene que comérselo porque el hambre es peor que una enfermedad. Y, aunque uno sabe que se puede armar boche por lo del postre, se lo come y se lo come porque no se puede aguantar.

Después tiene que seguir invisible, y uno siente que llaman al garaje para saber si uno está ahí, y preguntan y preguntan y no saben qué pensar. Pero cuando uno es invisible, aunque le den pena los que lo busquen, uno no puede aparecer y sigue invisible.

Y, de repente, le da miedo de quedarse invisible para toda la vida. Y da como sueño y flojera de que lo vuelvan a ver y uno bosteza y bosteza...

Discusión literaria:

- a) ¿Qué anécdota cuenta Papelucho cuando su mamá descubre su criadero de jaibitas y estrellas de mar? ¿Cómo lo descubre? ¿Cómo reacciona?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- b) ¿Qué te parece este hecho: divertido, curioso o bochornoso? Fundamenta tu opinión.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- c) ¿Cómo describirías a Papelucho, considerando lo que hizo?

.....
.....
.....
.....

¿Qué habrá hecho el escritor antes de escribir el texto?

Lo que hace el escritor antes de escribir es **Planificar**. La planificación de un texto o de un párrafo, es un paso muy importante para definir el tema que se va a trabajar y **ordenar las ideas que se van a ir redactando**.

Lo más seguro es que el autor del texto leído se preguntó: ¿De qué me gustaría escribir acerca de Papelucho? (tema), ¿Qué ideas voy a desarrollar en mi texto?

2. Planifica tu anécdota:

- En el recuadro haz una lluvia de ideas de algunas de tus travesuras.



- Elige la más divertida. Escribe abajo: cómo ocurrió, dónde ocurrió y quiénes participaron.

3. Escritura:

En un párrafo de no más de diez líneas redacta cronológicamente el hecho que escogiste.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Segunda actividad

Lee la clasificación de las palabras según su acento, y agrega los ejemplos que escribió tu profesor:

Las palabras se clasifican según su acento

en



- 1.- Sobresdrújulas se acentúan en la Anterior a la antepenúltima sílaba
- 2.- Esdrújulas se acentúan en la Antepenúltima sílaba
- 3.- Graves se acentúan en la penúltima sílaba
- 4.- Agudas se acentúan en la última sílaba

Escribe dos ejemplos de cada tipo de palabras

Sobresdrújulas	Esdrújulas	Graves	Agudas

Observa cuándo se tildan las palabras sobresdrújulas, esdrújulas, graves y agudas, agregando, al menos, cuatro ejemplos:

Veamos nuestro cuadro silábico completo

se acentúan en la Anterior a la antepenúltima sílaba	se acentúan en la Antepenúltima sílaba	se acentúan en la penúltima sílaba	se acentúan en la última sílaba
Sobresdrújulas	Esdrújulas	Graves	Agudas
Siempre se tildan	Siempre se tildan	Se tildan cuando terminan en cualquier consonante, menos en “N” o “S”.	Se tildan cuando terminan en “N” o “S”.

Escribe cinco ejemplos de cada tipo de palabras de acuerdo a su acentuación.