



## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### 6° Básico 2020

### Actividades Domiciliarias

<b>Fecha</b>	Semana del 13/04 al 17/04	Páginas del texto escolar 16 a la 33
<b>Unidad I</b>	¿Qué relación tiene el ser humano con la naturaleza?	
<b>Título</b>	Relacionar las experiencias personales con las acciones y consecuencias de personajes.	
<b>Orientaciones</b>	En esta guía, encontrarán experiencias de aprendizaje para desarrollar habilidades de lectura, escritura y producción oral.	
<b>Habilidades a trabajar</b>	Pensamiento crítico y cognitivas	
<b>Conocimientos previos</b>	Estrategias de comprensión lectora	
<b>Objetivos de Aprendizaje</b>		<b>Indicadores de Evaluación</b>
Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; formular preguntas sobre lo leído y responderlas;		Identifican la información nueva del texto. Comparan información de un texto leído con sus experiencias personales o conocimientos previos. Escriben preguntas al margen del texto sobre lo que no comprenden o lo que quieren profundizar
Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia; explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto.		Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. Explican por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones a partir de la información del relato Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas. Explican cómo ayuda o perjudica a un personaje determinada característica. Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado momento de la historia y qué sentirían ellos si estuvieran en su lugar.
Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos		Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido. Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas del conocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar.
<b>Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella</li> <li>❖ Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita</li> <li>❖ Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan.</li> </ul>		

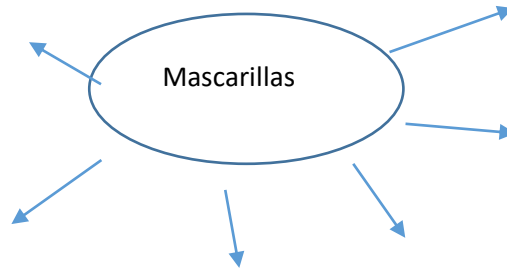
**DESARROLLA LA GUÍA EN EL CUADERNO DE LENGUA CON FECHA DE TRABAJO Y OBJETIVO DE APRENDIZAJE**

**Primer** Objetivo de Aprendizaje de guía

Vamos a leer para relacionar situaciones de la vida cotidiana personal, con el texto (personajes, acciones o imágenes del texto), así, rescatar nuestros conocimientos previos y lograr conectarlos con la información nueva de la historia

Sabías que una forma de darle sentido a los relatos que lees es relacionarlos con tu propia vida

La habilidad de hacer conexiones consiste en invitar al estudiante a establecer conexiones entre el texto que se va o está leyendo y sus propios recuerdos o experiencias. A esto le llamaremos conexiones Texto-sí mismo. Lluvia de ideas, relacionando la palabra con mis conocimientos previos.



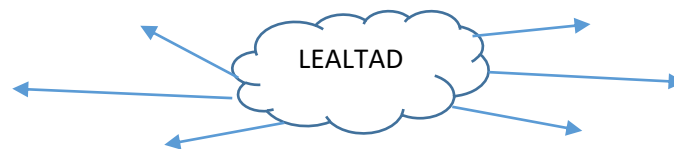
**CONEXIÓN TEXTO - SÍ MISMO (Yo)**

¿Qué me recuerda esta palabra?	
¿Se parece a algo que yo he vivido?	
¿Me ha pasado algo diferente?	
¿Me ha pasado algo parecido a lo que le pasa a...?	

**Actividad**

Activación de conocimientos previos

Antes de leer: ¿Qué me recuerda la palabra lealtad?



Ahora, observa atentamente el video



Después de ver y escuchar la historia

¿Qué te llamo la atención de la historia?	
¿Se parece a algo que yo he vivido?	
¿Me ha pasado algo parecido a lo que le pasa a...en el video?	
¿Me ha pasado algo diferente?	
¿Quién es el personaje principal?	

**Segundo** Objetivo de Aprendizaje de guía

Analizar acciones relevantes de narraciones para profundizar su comprensión

**Género Literario**

*El Cuento se caracteriza por ser un texto ficticio narrativo breve. Presenta pocos personajes que se distinguen según su nivel de importancia en la historia. Existen personajes principales, que participan directamente en los acontecimientos que se narran (protagonista y antagonista); y los secundarios, que tienen una participación menor dentro del relato La estructura del cuento es más bien rígida.*

*Su estructura se presenta en extensión reducida y concisa, una situación **inicial**, que es interrumpida por una complicación **quiebre o nudo** que se extiende en el **desarrollo**, generando el posterior **desenlace** de la acción. La serie de acciones que realizan los personajes conforma la secuencia narrativa de acontecimientos, Estos se encadenan en una relación de causa y efecto, es decir, una acción es causa de la otra, y esta a su vez genera una nueva acción y así sucesivamente, hasta resolver el conflicto central de la historia. Existen muchas clasificaciones para este género. Así por ejemplo, los cuentos pueden ser fantásticos, románticos, policíacos, de terror, microcuentos, entre otros.*

Has pensado que todas nuestras acciones tienen una consecuencia. Por ejemplo:

-Demostrar una buena actitud frente a la lectura, tiene como consecuencia un nivel adecuado de comprensión lectora.

-Ser buenos hijo, buenos compañeros, buenos estudiantes, tiene un reconocimiento afectivo de nuestros padres, amigos, y profesores.

Lo mismo ocurre en los textos que leemos. Los personajes realizan acciones que siempre tienen una consecuencia que podemos ver explícitamente o inferir en el mismo texto.

¿Cómo puedes determinar las consecuencias de las acciones de los personajes? Muy fácil, realizando tres pasos:

**Primero**, identificar el o los personajes.

**Segundo**, identificar la o las acciones que realizan.

**Tercero**, determinar la consecuencia de estas acciones.

Personajes	Acción o acciones	Consecuencia (explícita en el texto o debe ser inferida)

**Actividad**

*En el video se narra una historia:  
 “En un lejano lugar, una anciana mujer vive sola, esperando que su hijo regrese a verla. Un día, recibe un regalo. Era un androide, obsequiado por Idan para ayudarla hacer las labores de la casa, molesta, lo destina a trabajar. Un buen día, la anciana descubre la leal y buena compañía del androide, convirtiéndose en una hermosa relación de protección mutua. Soñaron con un día de circo pero en el tiempo de espera, la anciana muere, quedando el robot abandonado.  
 Hasta que en un corto tiempo, la maquina al perder su fuente de energía es encontrado por el espíritu de la viejecita que llega a buscarlo para ir al circo.*

- a) Apliquemos los 3 pasos en nuestra tabla para determinar acciones y consecuencias explícitas

Personajes	Acción o acciones	Consecuencia (explícita en el texto)
<i>Anciana</i>	<i>Espera a su hijo</i>	<i>Vive sola</i>
<i>androide</i>	<i>Trabaja lealmente</i>	<i>La protección de la anciana</i>

En este caso la consecuencia aparece **explícita (evidente)** en el texto.

- b) *Realicemos ahora, un ejemplo en el que debemos inferir para determinar la consecuencia de las acciones de un personaje.*

Personajes	Acción o acciones	Consecuencia (debe ser inferida)
<i>Hijo</i>	<i>Envía un regalo</i>	<i>La tristeza de no ver a su madre viva</i>
<i>Androide</i>	<i>Lleva las pilas a la anciana ya muerta</i>	<i>Se angustia porque pensaba que la mujer volvería a la vida</i>

*En este caso la consecuencia está implícita, por lo tanto, debes inferirla. ¿Cómo? Debes **RELACIONAR** las acciones que realizan los personajes.*

**TERCER** Objetivo de Aprendizaje de guía

Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas

En esta actividad descubriremos el significado de palabras, a partir de las **claves contextuales**. “Seguramente, al momento de leer un texto, existen palabras que no conocemos ¿Qué podemos hacer? Una forma de descubrir su significado es por su contexto, es decir, prestando atención a las otras palabras que la acompañan, que son claves para su significado.  
Ejemplo:

Admirar, las cataratas, la caída de una corriente de agua, es muy bonito.



Admirar, las cataratas, la **caída** de una **corriente** de **agua**, es muy bonito.

¿Cómo definirías catarata? **Agua que cae desde altura**

**Actividad**

Lee el siguiente texto. Reconoce las palabras destacadas. Realiza un listado de ellas, en tu cuaderno y a su lado anota las palabras claves que la acompañan, así, descubre el significado de la palabra. (Observa el ejemplo) Finalmente, intenta completar el segundo texto escogiendo una de las palabras del recuadro en cada caso, escríbelas en los huecos de forma que no varíe el sentido del texto

### El cohete de papel

Había una vez un niño, que tenía la **ilusión** de poseer un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, junto a la **acera** de la calle, encontró la caja de uno de sus cohetes favoritos, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel **averiado**, resultado de un error en la fábrica.

El niño se apenó mucho, pero pensando que por fin tenía un cohete, comenzó a preparar un **escenario** para lanzarlo. Durante muchos días recogió papeles de todas las formas y colores, y se dedicó con toda su **alma** a dibujar, recortar, pegar y colorear todas las estrellas y planetas para crear un espacio de papel. Fue un trabajo difícilísimo, pero el resultado final fue tan magnífico que la pared de su habitación parecía una ventana abierta al espacio **sideral**.

Y así, aquel niño empezó a construir él mismo todos sus juguetes, y cuando creció, se **convirtió** en el mejor juguetero del mundo.

a) Listado de palabras

Palabras	Palabras claves	Significado
Ilusión	Tenía , poseer y cohete	<b>Sueño</b> , quería tener un cohete
acera		
averiado		

b) completa el texto, escogiendo la palabra más adecuada del recuadro para cada espacio, sin alterar el sentido del texto.

Había una vez un niño, que tenía ..... de poseer un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, junto a .....de la calle, encontró la caja de uno de sus cohetes favoritos, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel....., resultado de un error en la fábrica.

El niño se apenó mucho, pero pensando que por fin tenía un cohete, comenzó a preparar un.....para lanzarlo. Durante muchos días recogió papeles de todas las formas y colores, y se dedicó con todo su.....a dibujar, recortar, pegar y colorear todas las estrellas y planetas para crear un espacio de papel. Fue un trabajo difícilísimo, pero el resultado final fue tan magnífico que la pared de su habitación parecía una ventana abierta al espacio.....

Y así, aquel niño empezó a construir él mismo todos sus juguetes, y cuando creció, se..... en el mejor juguetero del mundo.

Sueño – Espejismo - Orilla – Costado – Dañado – Accidentado – Teatro  
Espacio – Voluntad – Alma - Cósmico – Planetario – Cambio - Bautizó

**Evaluación**

Criterios de evaluación	L	ML	PL
Identifique las acciones principales de la narración			
Reflexioné sobre la relación entre los personajes y las acciones principales del texto			
Reflexioné las acciones principales de los personajes con sus consecuencias en la historia			
Relacioné situaciones de la vida cotidiana con las acciones del relato.			
Analice los efectos que tienen las acciones principales en el desarrollo de la historia			